

## びわこジャズ東近江2017 出演者募集(プレントリー)要項

### 開催要項

開催日時:2017年4月22日(土)11:00～、23日(日)11:00～(予定)

会場:滋賀県東近江市(近江鉄道 八日市駅～東近江市役所周辺)のべ40会場(予定)

主催:びわこジャズ東近江2017実行委員会

### ■ 申込資格

年齢・プロ・アマは問いません。演奏形態・ジャンルも問いません。  
ただし”ストリートでの演奏”という事をご理解の上お申込下さい。

プレントリーは、イベント当日にドラムセット(バスドラム、タム、スタンド等基本的なセット)、  
もしくはキーボード(88鍵)をお貸しいただける方を対象としています。

※破損の恐れのあるシンバル、スネア、ペダル類は出演者に持参していただきます。

### ■プレントリーの特典

①各会場の出演者を選定する際、希望する会場へ優先的に割り当てされます。

※ただし希望会場にプレントリーの応募者が多数あった場合、選ばれない可能性もあります。

②運営協力金を免除いたします。

### ■ 申込方法

パンフレット用のプロフィール写真データと審査音源を必ずご用意の上、  
公式ホームページ上のエントリーフォームに必要事項を記入して送信してください。

ネット環境がないなど、ホームページ上での申込が行えない方は  
実行委員会事務局までお問い合わせ下さい。

先着順ではありません。募集枠を超える応募があった場合は実行委員会にて選考いたします。

応募後のメンバーの追加等の変更は、やむを得ない場合を除いて、原則お受けできません。

### 【メール設定のお願い】

迷惑メール拒否やパソコンのセキュリティー設定、携帯電話メールの受信制限等の設定により、メールが届かない場合が多々あります。bjf.band@gmail.com のアドレスについては、受信可能となるように設定の確認を今一度お願いいたします。

### ■ 選考について

①街にやさしく調和する事を考慮して選考いたします。

②商店街や近隣住民の方々への配慮を考えて、大音量で演奏可能なステージは限定されますのでご留意ください。

上記の点を基準として、各ステージに適した音量・演奏形態を考慮して選考します。

### ■ 運営協力金について

イベント当日に機材(ドラムセットまたはキーボード)をお貸しいただけることを条件に、運営協力金を免除させていただきます。

## ■ 審査音源について

審査音源は出演者の「ジャンル」「音量」を当実行委員会が把握し、適当な会場に出演して頂くために必要です。下記のいずれかで音源を提出してください。

審査音源のチェックができない出演者のご応募はお受けできませんのでご注意ください。

### ●CD・DVDの場合

CDを郵送される方は封筒に「審査音源在中」と明記をお願いします。

### ●メールの場合

音源データをそのままメールに添付する場合は5メガバイト以下にしてください。5メガバイト以上の場合受信出来ない場合があります。

### ●Youtube の場合

エントリーフォームにURLを記載してください

**※お願い※スムーズな審査を行うため、できるだけ Youtube でのエントリーをお願いします。**

#### 送付先

びわこジャズ東近江 実行委員会

〒527-0022 滋賀県東近江市八日市上之町 5-22

Tel:0748-25-0125 FAX:0748-22-4588

Mail: [bjf.band@gmail.com](mailto:bjf.band@gmail.com) Homepage: <http://biwako-jazzfes.com/>

## ■ 申込期間

**2016年11月17日(木)～2016年11月30日(水)必着**

※エントリーフォームの送信だけでは受付完了とはなりませんのでご注意ください。

審査音源とプロフィール写真を確認した時点で受付完了となります。

## ■ 出演者発表

出演者は1月末にメールおよびホームページ上で発表する予定です。

## ■ 演奏時間

会場によって演奏時間が異なりますが原則40分間とします。

演奏終了後、20分間で撤収と次のバンドの準備を行います。

出演者は少なくとも30分前までには出演されるステージ付近に集合して下さい。

サウンドチェックは各ステージ最初のバンドに限り20分程度確保できます。

2番目以降の出演者につきましては転換の時間内、あるいは持ち時間内でのチェックは可能です。

少しでも多くのバンドに出演していただくための時間設定ですので、ステージ転換の際はご協力をよろしくお願いします。

## ■ バンド掛け持ちについて

当実行委員会では、バンドの掛け持ちで生じる出演時間のバッティングについて調整致しません。

また、なるべく多くのバンドに出演していただくため、掛け持ちはお断りさせていただく場合があります。

## ■ 機材について

各ステージには「会場案内」に記載のと通りの機材を用意させていただく予定です。

その他必要な機材はご自身でお持ち込みください。

会場によってはドラムセットやアンプ類等が使用できない会場もあります。

譜面台やケーブル、スティック、チューニングキーなどの備品は実行委員会では用意しません。

※理由に関わらず、実行委員会が用意した機材を破損された場合は、修理交換等の実費を請求させていただきます。

※ドラム設置会場でも、スティック類／ペダル／シンバルは持ち込みです。ドラムセットのメーカーや状態についてはご期待に添えるものとは限りません。好みのわかるスネアはなるべくお持ち込みいただく事をお勧めいたします。

※ギターアンプ、ベースアンプについては、原則持ち込んで頂く事となっています。

※また、一部の会場ではPAオペレーターがいない場合もあります。

#### ■ 機材提供について

**プレントリーはイベント当日にドラムセット、もしくはキーボード(88鍵)をお貸しいただける方を対象としています。**

機材は各自で搬入・撤収をしていただき、終日お貸しいただけることが条件となります。(2日間お貸しいただけると助かります！)

※お貸しいただける機材が出演されるステージに配置されるとは限りません。

※選考の対象となりますので、機材提供をしていただければ必ず出演出来るとは限りません。また、応募者多数の場合は希望に添えない場合もありますのでご了承ください。

#### ■ 雨天の場合

屋外の会場については簡単な雨天対策は行いますが、機材等に影響が出るほどの悪天候の場合は開催を中止する場合があります。

#### ■ 出演者説明会

出演者説明会を、2017年3月31日(金)、4月1日(土)に

八日市商工会議所4F 大ホールで開催する予定です。

出演者の代表の方がどちらかに必ずご参加下さい。詳細は追って連絡いたします。

#### ■ 追加募集について

出演者が出演を辞退した場合、追加募集をする可能性があります。

その際は、改めて案内をさせていただきます。

#### ■ アンプラグドステージ(仮称)の出演者募集について

今年より、アンプを使用しないアンプラグドステージを数ステージ設ける予定です。

こちらの出演者募集については、別途案内をさせていただきます。

#### ■ その他

申し込みの際に頂いた個人情報につきましては、当実行委員会において当フェスティバル開催の為に使用し、適切に管理いたします。

また郵送で送って頂いた音源につきましては返却できませんのでご了承下さい。

応募音源に関しまして著作権料(複製権)がかかる場合があります。

詳細は JASRAC(HP: <http://www.jasrac.or.jp>)にお問い合わせ下さい。

#### ■ お願い

イベント当日、各会場はボランティアスタッフによって運営されています。

出演いただく会場にて、演奏だけでなく、ボランティアスタッフとして運営にご協力いただけると大変助かります。ご協力いただける方は、エントリーフォーム備考欄に【当日ボランティア可能】とご記入ください。別途連絡させていただきます。